

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Морфемика и словообразование в
практике правописания

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. История Форма обучения:

Очная

Разработчики:

Кирдянова Л. В., канд. пед. наук доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от
23.04.2015 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка начинающего филолога к профессиональной деятельности: обобщить и систематизировать изученное по русскому языку в школьном курсе русского языка; сформировать устойчивые речевые, грамматические и правописные умения и навыки путем актуализации имеющихся знаний в области орфографии, морфемики и словообразования.

Задачи дисциплины:

- систематизация знаний в области русского языка как учебного предмета;
- – минимизировать количество орфографических и пунктуационных ошибок в письменных работах;
- – формировать умение адекватно оценивать собственные знания, умения и навыки как профессионально значимые;
- формирование умения адекватно оценивать собственные знания, умения и навыки как профессионально значимые.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Морфемика и словообразование в практике правописания» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания по практикуму по русскому языку

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.2 «Морфемика и словообразование в практике правописания» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.21.1 Стилистика текста;

Б3.Г.1 Государственный экзамен;

Б3.Д.1 Выпускная квалификационная работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Морфемика и словообразование в практике правописания», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

научно-исследовательская деятельность

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн4 Основы психодидактики, поликультурного образования закономерностей поведения в социальных сетях.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум2 Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Трудовое действие: А/02.6/ Де11 Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде .

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Морфемика в практике правописания 1:

Модуль 2. Словообразование в практике правописания

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Морфемика в практике правописания 1 (10 ч.)

Тема 1. Предмет и основные понятия курса (2 ч.)

Введение. Определение орфографии. Понятие орфограммы, орфографические правила. Принципы русской орфографии.

Тема 2. Виды морфем в современном русском языке (2 ч.)

Понятие морфемы как значимой части слова. Виды морфем.

Тема 3. Правописание гласных в корне слова (2 ч.)

Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание приставок пре- и при-

Тема 4. Понятие морфемы как значимой части слова (2 ч.)

Понятие о словообразовании. Способы словообразования. Приставочный.

Суффиксальный. Приставочно-суффиксальный. Бессуффиксный. Сложение. Переход одной части речи в другую.

Тема 5. Морфемный и словообразовательный анализ (2 ч.)

Морфемный анализ. Словообразовательный анализ

Модуль 2. Словообразование в практике правописания (8 ч.)

Тема 6. Правописание суффиксов существительных (2 ч.)

Сложные слова с соединительными гласными. Сложные слова без соединительных гласных. Правописание сложных существительных.

Тема 7. Правописание согласных в корне слова (2 ч.)

Правописание согласных в разных частях слова. Особенности правописания.

Тема 8. Правописание суффиксов прилагательных (2 ч.)

Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Тема 9. Особенности образования сложных слов и их правописание (2 ч.)

Морфемный анализ. Словообразовательный анализ

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Морфемика в практике правописания 1 (10 ч.)

Тема 1. Правописание гласных в корне слова (2 ч.)

1. Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запекала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

Тема 2. Виды морфем в современном русском языке (2 ч.)

Выписать из текста слова с чередующимися гласными в корне слова

Я поселился на берегу Оки и стал постепенно забывать городскую цивилизацию, шумные улицы и шоссе. Поэзия природы очаровала меня.

Рыбаки любят встречать утреннюю зарю и провожать вечерний закат: в эти часы рыба особенно голодна и прожорлива, хорошо клюёт. Проснувшись чуть свет, едва могу разглядеть стрелки на циферблате наручных часов.

Расстилающаяся над Окой пелена тумана предвещает ясное утро. Самой реки не видно, она лишь угадывается в нечётких очертаниях курчавых зарослей прибрежных ив. Летом рыба держится ближе к берегу и хорошо слышит любой шум. Тихонько пробираюсь сквозь прибрежные кусты. Рукава и капюшон куртки быстро намокают. Стараясь расположиться поудобнее, раскладываю на траве рыболовную утварь. Жёсткая трава приминается.

Зачерпываю ведром воду для живцов, неторопливо разматываю леску, насаживаю на крючок червяка и забрасываю удочку. Поплавок плавно ложится на воду. Неожиданно удилице гнётся, леска натягивается струной.

Я потянул вверх — из воды выскочил полосатый окунёк. Низко над водой со звонким криком промчался зимородок, любитель рыбной диеты. Плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, он принялся подкарауливать добычу. Увидев рыбку, стремглав ринулся в воду, но не нырнул, а только слегка коснулся её и быстро схватил клювом добычу. Пернатый рыболов с серебристой добычей в клюве сел на тонкий кончик моего бамбукового удилица, с ловкостью циркача подбросил рыбёшку вверх, открыл клюв, проглотил её и вновь замер на месте. Голова и крылья у зимородка зелёные, спина и хвост бирюзовые, грудь оранжевая, клюв красный. Какой щеголь, настоящий пижон!

Тема 3. Правописание суффиксов прилагательных (2 ч.)

Вставляя недостающие орфограммы, выпишите слова в три колонки: гласные е - о после шипящих 1) в корне; 2) в суффиксе; 3) в окончании.

1. Ож...гся на молоке - и на воду дует. 2. Шутит волк с жеребц...ом, да зубы в горсти унес. 3. Щ...голь ходит живот поджав. 4. Плач...м горю не поможешь. 5. Много есть - не велика честь: обж...рой назовут. 6. Хорош...го не купишь деш...во. 7. Хорош садовник, хорош и крыж...вник. 8. Не сердись- печ...онка лопнет. 9. Своя сторона по ш...рстке гладит, чужая - насупротив. 10. Кто деревц... посадит, тот человеку друг. 11. На хороший цветок и пч...лка летит. 12. Бережливый - что стыдливый: чуж...го не возьмет. 13. Хорош... жить в поч...те, да ответ велик. 14. Мысль с сердц...м, а речь с перц...м. 15. Лучше смолоду быть умным, чем под старость мудрец...м. 16. И на ш...ссе бывают ухабы. 17. С умелым бойц...м победа, дружит. 18. Не чванься отц...м, хвались сыном-молодц...м. 19. Лиц...м хорош, да душ...и непригож. 20. Не заслонить солнца рукавиц...и, не убить молодца небылиц...и. 21. Невелик

сверч...к, да громко поет. 22. Есть сердц..., да закрыто дверц...й. 23. Русский ни с меч...м, ни с калач...м не шутит. 24. С вином поводишься, нагиш...м находишься. 25. Попался зверек, коль на рыльц... пуш...к (Пословицы и поговорки)

Тема 4. Правописание -н и --нн в разных частях речи (2 ч.)

1. Образуйте от существительных и глаголов прилагательные по образцу:

кожа – кожаный; песок, рожь;

барабан – барабанный; брань, ураган, карман, туман, весна, манна, рань;

глина – глиняный; береста, вода, жель, смола, шерсть, торф;

вязать – вязаный; драть, звать, путать, тесать, ковать, жевать, резать, стирать;

валять – валяной; веять, паять, сеять, стрелять.

2. От данных существительных образуйте прилагательные, выделите суффикс.

Гусь, комар, пчела, лев, мышь, петух, муравей, соловей, змея, гость, тополь, длина, равнина, старина, целина, свинья.

Инфекция, станция, лекция, традиция, пенсия, экзамен, сезон, лимон, полынь, струна, пустыня, чугун, ворона, конь.

3. Образуйте от существительных и глаголов прилагательные, суффиксы выделите по образцу:

болезнь – болезненный.

Утро, обед, жизнь, мысль, огонь, письмо, число, клюква, солома, листва, мужество, отечество, родство, чувство.

бесить – бешеный.

Валять, гладить, дарить, жечь, калить, клеить, кипятить, косить, жарить, стричь, ранить, учить, слоить.

4. Графически объясните написание н и нн в словах:

кошенный луг – некошенный, скошенный и кошенный по росе луг;

выкрашенный забор – крашенный – давно не крашенный – некрашенный;

нетканая скатерть – тканная золотом – сотканная – несотканная;

раненый воин – раненный в бою – легкораненый – поранены плугом;

жженный сахар – полусожженная рукопись – выжженная пустыня.

Тема 5. Правописание -н и --нн в разных частях речи (2 ч.)

Образуйте имена существительные:

1. с суффиксом -ок- или -ек-: крюк, борщ, мужик, луг, боровик, овраг, сапог, рог;

2. с суффиксом -опок- или -ёнок-: ёж, бочка, мышь, лягушка, волк, гусь, грач, стрижд;

3. с суффиксом -онк- и -еньк-: рука, нога, душа, собака.

Чем объясняется разное написание суффиксов?

6. Образуйте от данных существительных имена прилагательные с суффиксом -ов-, -ев-.

Алыча, баржа, вещь, грош, ерш, каланча, камыш, клещ, ключ, кулич, кумач, межа, плечо, спаржа, сторож, свеча.

7. Напишите имена существительные, данные в упражнении 12, в форме творительного падежа единственного числа.

8. Перепишите, расставляя ударения и вставляя пропущенные буквы. Устно объясните написание каждого слова.

1. Бараш...к - судач...к; борщ...к - горош...к; воротнич...к - звоноч...к; горш...к - пельмеш...к; запаш...к - камеш...к; колыш...к - кореш...к; подсолнуш...к - порош...к; простач...к - замоч...к; хлебуш...к - хомяч...к.

2. Бельч...нок, волч...нок, грач...нок, мальч...нка, мыш...нок, казач...нок.

3. Глянц...вая (бумага); вытанц...вывать (казачка); танц...вать (парами); (группа) комсомольц...в; лисиц...на (нора); (дело) с конц...м.

Модуль 2. Словообразование в практике правописания 2 (8 ч.)

Тема 6. Понятие о словообразовании. Способы словообразования (2 ч.)

Составьте с приводимыми словами словосочетания, запишите их по образцу.

Образец: сморчок, волчонок, горячо, смешон, холщовый.

Слова с суффиксом Слова с суффиксами Слова с суффиксом

-ок-, -ек- -онок-, -онк-, -енк- -ов-, -ев-, -о, -е

найти сморчок ручной волчонок холщовый мешок

защищать горячо

Алычовый, борщовый, душонка, дымочек, жеребеночек, зародышевый, пушок, неуклюже, звоночек, чесучовый, девчонка, ландышевый, малышок, общо, пастушонок, малышовый, кармашек, простачок, грошовый, гребешок, цыпленочек.

Тема 7. Предмет и основные понятия курса словообразование (2 ч.)

Вставляя недостающие орфограммы, выпишите слова в три колонки: гласные е - о после шипящих 1) в корне; 2) в суффиксе; 3) в окончании.

1. Ож...гся на молоке - и на воду дует. 2. Шутит волк с жеребц...ом, да зубы в горсти унес. 3. Щ...голь ходит живот поджав. 4. Плач...м горю не поможешь. 5. Много есть - не велика честь: обж...рой назовут. 6. Хорош...го не купишь деш...во. 7. Хорош садовник, хорош и крыж...вник. 8. Не сердись- печ...онка лопнет. 9. Своя сторона по ш...рстке гладит, чужая - насупротив. 10. Кто деревц... посадит, тот человеку друг. 11. На хороший цветок и пч...лка летит. 12. Бережливый - что стыдливый: чуж...го не возьмет. 13. Хорош... жить в поч...те, да ответ велик. 14. Мысль с сердц...м, а речь с перц...м. 15. Лучше смолоду быть умным, чем под старость мудрец...м. 16. И на ш...ссе бывают ухабы. 17. С умелым бойц...м победа, дружит. 18. Не чванься отц...м, хвались сыном-молодц...м. 19. Лиц...м хорош, да душ...и непригож. 20. Не заслонить солнца рукавиц...и, не убить молодца небылиц...и. 21. Невелик сверч...к, да громко поет. 22. Есть сердц..., да закрыто дверц...й. 23. Русский ни с меч...м, ни с калач...м не шутит. 24. С вином поводишься, нагиш...м находишься. 25. Попался зверек, коль на рыльц... пуш...к (Пословицы и поговорки)

Тема 8. Правописание суффиксов существительных (2 ч.)

Объясните написание н и nn в словах.

Пряник, труженик, гостиница, мороженое, путешественник, дружинник, родственник, малинник, священник, воспитанник, ученик, лиственница, конница, гривенник, именинник, пленник, ставленник, конопляник, нефтяник, сушеница, учительница, путаница, торжественность.

9. Перестройте словосочетания так, чтобы проиллюстрировать все возможные случаи написания причастий.

Образец: тушеные овощи (несов. вид, нет зависимого слова, приставки); тушенные в горшочке (з.с.); нетушенные (приставка не- не влияет на правописание); потушенные овощи (приставка).

Кованый сундучок, груженная кирпичом баржа, стреляные гильзы, раненный в плечо, названный в честь, сеченные градом поля, купленный товар.

10. Объясните написание н и nn, указав слово, от которого образовано сложное прилагательное: широколиственное (лиственное).

Болезненно вялый вид, длиннорукий юноша, пряно-нежный аромат, послеобеденный сон, свежемороженое мясо, свежзамороженные фрукты, самотканый ковер, малоношенный пиджак, высокохудожественный вкус, долгожда_ый новорожде_ый, малоезже_ый путь, новоявле_ое учреждение, узковедомстве_ые интересы, обществе_о полезный труд.

Тема 9. Контрольная работа (2 ч.)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Сделайте полный морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов.

На площ..ди около фактории дымила2 п..левая кухня, снятая с колёс. Зд..ровенный (дик..) браз – поп..рёк себя шире – в грязном белом фартуке поверх грязной2 серой формы в..рочал в котле ч..рпаком2 на длинной ручке. По-моему2, от этого котла главным образом и шёл непр..ятный запах2 по всей д..ревне.

Мы под..шли2, и Гепард, зад..ржавшись2, спросил, где к..мандир2. Это животное2 даже не об..рнулось – буркнул что (то) в своё варево2. По..дал2 я ему, он живо об..рнулся, увидел2 нашу форму и сразу стал как п..ложено.

– Так где у вас тут к..мандир? – снова спрашивает Гепард, упёршись ему в шею под двойным подбором.

– Виноват, г..сподин старший наставник... Г..сподин (штаб) капитан на п..зициях... Извольте прямо по этой ул..це... прямо на окраине...

Да, вовремя мы под..спели. Всего-то я троих видел, и уже мне ясно, что такая вот, изв..ните за выр..жение, воинская часть, из тыловых ск..лоченная, да ещё наспех, да ещё (кое) как, все эти п..лковые пекари, бригадные сапожники, инт..нданты – никудышные бойцы, ходячее уд..брение, сма..ка для штыка. Имперские (брон..) ходы прошли бы сквозь них и даже не заметили бы, что тут кто (то) есть.

Тут нас окликнули. Слева, между двумя домами, был натянут м..скировочный тент и висела (бело) зелёная тряпка на шесте. (Мед) пункт. Ещё двое (дик..) бразов неторопливо к..пались в зелёных в..юках с медикаментами, а на ц..новках, брошенных прямо на землю, лежали раненые. Всего раненых было трое; один, с забинтованной головой, пр..поднявшись на локте, смотрел на нас. На раненом не было видно никаких знаков различия, был он в драном, обг..ревшем к..мбин..зоне, ра..стёгнутом на голой волосатой груди, но по лицу его, по бешеным глазам с оп..лнёнными ресницами я сразу понял, что это не (дик..) браз, ребята, нет, это – из настоящих (А. Стругацкий, Б. Стругацкий).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (72 ч.)

Модуль 1. Морфемика в практике правописания 1 (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Проведите выборочный диктант с объяснением. Выпишите в два столбика слова с н и nn.

1) Старый Мазай любит до страсти свой низменный край (Н. Некрасов). Дорога лежала через бывшее ржаное поле. 3) Торжественным маршем вступила на землю весна. 4) Тянуло в каменные корпуса, где пахло машинным маслом. 5) Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку (А. Фадеев). 6) Ни санного, ни звериного следа не было видно. 7) Послышался стук лошадиных копыт: выводили из конюшни вороньего коня. 8) Станица обнесена земляным валом (Л. Толстой). 9) Настя была столь же ветрена, как и ее барышня (А. Пушкин). 10) Ночь была безветренная.

Модуль 2. Словообразование в практике правописания 2 (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Задания

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Сделайте полный морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов.

На площ..ди около фактории дымила п..левая кухня, снятая с колёс. Зд..ровленный (дик..) браз – поп..рёк себя шире – в грязном белом фартуке поверх *грязной* серой формы в..рочал в котлеч..*рпаком* на длинной ручке. По-моему, от этого котла главным образом и шёл непр..ятный *запах* по всей д..ревне. Мы под..шли, и Гепард, зад..ржавшись, спросил, где к..мандир. Это животное даже не об..рнулось – буркнуло что (то) в своё варево. По..давая ему, он живо об..рнулся, увидел нашу форму и сразу стал как п..ложено.

– Так где у вас тут к..мандир? – снова спрашивает Гепард, упёршись ему в шею под двойным подбором.

– Виноват, г..сподин старший наставник... Г..сподин (штаб) капитан на п..зициях... Извольте прямо по этой ул..це... прямо на окраине ... Да, вовремя мы под..спели. Всего-то я троих видел, и уже мне ясно, что такая вот, изв..ните за выр..жение, воинская часть, из тыловых ск..лоченная, да ещё наспех, да ещё (кое) как, все эти п..лковые пекари, бригадные сапожники, инт..нданты – никудышные бойцы, ходячее уд..брение, сма..ка для штыка. Имперские (брон..) ходы прошли бы скво..ь них и даже не заметили бы, что тут кто (то) есть.

Тут нас окликнули. Слева, между двумя домами, был натянут м..скировочный тент и висела (бело)зелёная тряпка на шесте. (Мед) пункт. Ещё двое (дик..) бразов неторопливо к..пались в зелёных в..юках с медикаментами, а на ц..новках, брошенных прямо на землю, лежали раненые. Всего раненых было трое; один, с забинтованной головой, пр..поднявшись на локте, смотрел на нас. На раненом не было видно никаких знаков различия, был он в драном, обг..ревшем к..мбин..зоне, ра..стёгнутом на голой волосатой груди, но по лицу его, по бешеным глазам с оп..лённым ресницами я сразу понял, что это-то не (дик..) браз, ребята, нет, это – из настоящих (А. Стругацкий, Б. Стругацкий).

2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Сделайте полный морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов.

Нак..нец д..клад окончился, и Квашнин вышел на пл..щадку, устроенную в виде пр..сторного ст..клянного п..вил..она ..зади в..гон..а. Это был м..мент, для ув..ковечения которого, как подумал Бобров, не хватало только х..рошего (фот..) а..пар..ата. Квашнин почему (то) медлил сх..дить вни.. и ст..ял за ст..клянной стеной, в..звышаясь своей ма..сивной ф..гур..ой над т..снящейся около в..гон..а гру..пой, с широко ра..ставленными ногами и бр..згливой миной на лице, п..хожий на японского идола грубой работы. Эта неп..движность п..трона, оч..видно, к..рбила в..тречающих: на их губах застыли, сморщив их, заранее пр..готовленные улы..ки, между тем как глаза, устр..млённые в..ерх, см..трели на Квашнина сподоб..страстием, поч..ти с и..пугом. По ст..ронам дверцы застыли в с..лдатских позахмоло..цеватые 2к..ндуктора (Куприн).

3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

Когда Алексей Александрович по..вился на скачках, Анна уже с..дела в бесе..ке рядом с Бетси, где соб..ралось всё высшее о..щество. Она ещё и..далека почу..ствовала пр..ближение мужа и невольно сл..дила за ним в тех волнах толпы, между которыми он двигался. Она видела, как он по..ходил к бесе..ке, то сни..ходительно отв..чая на заискивающие п..клоны, то (друж..) любно, ра..сеянно ..дорываясь с равными, то ст..рательно выж..дая взгляда сильных мира и сн..мая свою круглую шляпу, наж..мавшую кон..чики его ушей. Она знала все эти пр..ёмы, и все они были ей отвр..тительны. «Одно (чест..) любие, одно ж..лание успеть – вот всё, что есть в его душе, – думала она, – а высокие с..ображения, любовь к просв..щению, р..лигия, всё это – только орудия для того, чтобы успеть».

Он улыбнулся жене, как должен улыбнуться муж, встр..чая жену, с которою он только что виделся, и п..здоровался с кн..гиней и другими зн..комыми, во..дав каждому должное, то есть п..шутив с дамами и пер..кинувшись пр..ветствиями с му..чинами. Внизу подле бесе..ки стоял ув..жаемый Алексеем Александровичем, извес..ный своим умом и обр..зованием (генерал) ад..ютант. Алексей Александрович заг..ворил с ним.

Когда началась (четырёх) вёрс..ная скачка с пр..пятствиями, Анна нагнулась впере.. и, не спуская глаз, см..трела на по..ходившего к лош..ди и с..дившегося Вронского и в то же время слышала этот отвр..тительный, неум..лкающий голос мужа. Она не пон..мала, что эта нын..шняя особенная (слов..) охотливость Алексея Александровича, так раздр..жавшая её, была только выр..жением его внутренней тр..воги и бе..покойства. Как убившийся р..бёнок, прыгая, пр..водит в дв..жение свои мускулы, чтобы з..глушить боль, так для Алексея Александровича было нео..ходимо умственное дв..жение, чтобы з..глушить те мысли о жене, которые в её пр..сутствии и в пр..сутствии Вронского и при пост..янном повт..рении его имени требовали к себе вн..мания.

– Опасность в скачках военных, кавалерийских, есть необходимое условие скачек. Если Англия может указать в военной истории на самые блестящие кавалерийские дела, то только благодаря тому, что она исторически рабовла в себе эту силу и животных и людей. Спорт, по моему мнению, имеет большое значение, и, как всегда, мы видим только самое поверхностное...

Но в это время пускали ездов, и все разговоры прекратились. Алексей Александрович тоже замолк, и все поднялись и обрелись к реке. Алексей Александрович не интересовался скачками и потому не глядел на скакавших, а рассеянно стал обвинять зрителей усталыми глазами. Взгляд его остановился на Анне. Он хотел не смотреть на неё, но взгляд его невольно протягивался к ней...

Когда, после того как Махоткин и Вронский перескочили большой барьер, следующий офицер упал тут же на голову и разбился насмерть и шорох ужаса принёсся по всей публике, Алексей Александрович видел, что Анна даже не заметила этого. Но он всё чаще и чаще и с большим упорством вглядывался в неё. Анна, вся поглощённая зрелищем скакавшего Вронского, почувствовала сбоку устремлённый на себя взгляд холодных глаз мужа (Л. Толстой).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 1: Наименование модуля 1.
ОК-4	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 2: Наименование модуля 2.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Градационные отношения в русском языке, Грамматический разбор в вузе и в школе, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Иностранный язык, Интеграция в сфере филологического знания, Использование славянизмов в русской словесности, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистика текста, Литературное редактирование, Морфемика и словообразование в практике правописания, Национально-культурная специфика речевого поведения, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система

коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Летняя педагогическая практика, Литературная критика в контексте культуры, Морфемика и словообразование в практике правописания, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Педагогическая практика, Переводоведение, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Профессиональная компетентность классного руководителя, Система коммуникативных качеств речи, Сопоставительное языкознание, Теоретические основы методики обучения родному языку, Фольклор родного народа.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%

Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%
-----------------	-------------------------	-----------	----------

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности развития морфемики и словообразования, содержание соответствующей терминологии; Демонстрирует умение объяснять те или иные лингвистические явления с точки зрения словообразования. Владеет основными практическими навыками в области правописания. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Наименование модуля 1

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дайте определение основному принципу русской орфографии; расскажите о его существенных свойствах, преимуществах и недостатках
2. Укажите типы отступлений от основного морфологического (морфофонематического) принципа орфографии.
3. Приведите из школьного учебника примеры слов, написание которых подчиняется морфологическому принципу орфографии; является отступлением от него.
4. Подготовить словарный диктант на одну из орфографических тем, связанных с правописанием морфем

Модуль 2: Наименование модуля 2

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Подготовить словарный диктант на одну из орфографических тем, связанных со словообразованием.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ОК-4)

1. Словообразование и морфемика. Слово и морфема
2. Понятие морфемы. Морфемы, морфы, алломорфы, варианты морфем
3. Классификация морфем в зависимости от роли в слове. Характеристика корней.
4. Классификация аффиксов в зависимости от расположения в слове относительно корня
5. Вопрос об аффиксоидах
6. Свободные и связанные морфемы. Материально выраженные и нулевые морфемы.
7. Значение морфем (функция). Словообразовательные и формообразующие морфемы.
8. Омонимия морфем; полисемия морфем. Синонимия и антонимия морфем.
9. Аффиксы регулярные и нерегулярные, продуктивные и непродуктивные.
10. Аффиксы регулярные и нерегулярные, продуктивные и непродуктивные.
11. Понятие «основа слова». Основа слова и основа формы слова. Характеристика основ.
12. Структурные типы слов в русском языке.

13. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Этимологический анализ слова.
14. Словообразование как раздел науки о языке. Словообразование и словопроизводство.
15. Производные (мотивированные) и непроизводные (немотивированные) слова.
16. Комплексные единицы словообразования.
17. Словообразовательный тип (модель).
18. Лексическая деривация, способы словообразования
19. Лексическая деривация, способы словообразования
20. Лексическая деривация способы словообразования. Калькирование как вид лексической деривации.

85 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;

- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Горовая, И.Г. Современный русский литературный язык.: морфемика. Словообразование / И.Г. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348>

2. Евсеева, И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования / И.В. Евсеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 204 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604>

3. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>

4. Мосолова, Г. П. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование [Текст] : учеб. пособие / Мосолова, Г. П., Каштанова, П. В. ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 111 с.

5. Мусатов, В.Н. Русский язык : морфемика, морфонология, словообразование / В.Н. Мусатов. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 361 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58020>

Дополнительная литература

1. 4. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского языка / К. С. Горбачевич. – М. : Просвещение, 1989.

2. 10. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2009. – 480 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru> - Русский язык: практикум по правописанию

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Kaspersky Business Space Security

12.2 Перечень информационных справочных

систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. Гарант Эксперт (сетевая)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

1. АРМ-6 в составе - 1 шт.

	Лекции	10		
	Практические	10		
Модуль 2	Наименование модуля 2	0,5	05.04.2017	11.06.2017
	Зачет			
	Самостоятельная работа	36		
	Лекции	8		
	Практические	8		

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Второй семестр						
Модуль 1	Посещение занятий	0,2	10	1	10	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		10	1	10	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
------------------------	--	--	--	--	--	--

<i>Номер модуля</i>	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Контрольная аттестация	0,4	1	5	5	
	Работа на занятиях	0,4	2	5	10	
<i>Модуль 2</i>	Посещение занятий	0,2	8	1	8	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		8	1	8	
	Контрольная аттестация	0,4	1	5	5	
	Работа на занятиях	0,4	1	5	5	